



- Courant de sortie élevée : 11 A RMS
- Construction robuste :
 - Boîtier résistant
 - Equipé d'une protection active contre les courts-circuits
- Deux entrées XLR3 configurables en mode :
 - Microphone, réglage du gain et alimentation fantôme
- Source audio, réglage du gain
- Une entrée LINE 2 x RCA
- Une sortie monitoring avec une fiche RCA (possibilités de mise en cascade de plusieurs amplificateurs)
- Régulation par un AGC (Contrôle Automatique de Gain) du courant de boucle
- Simple d'utilisation
- Contrôle de la qualité sonore grâce à la sortie casque.
- Offre la possibilité de compenser les pertes des fréquences aigües dues à la présence d'armatures métalliques dans les locaux

PROLOOP C Référence : A-4246-0

La famille des amplificateurs PROLOOP est conçue pour une utilisation professionnelle.

Le PROLOOP C est adapté pour les salles de taille moyenne jusqu'à 170 m² dans les établissements privés et publics dans lesquels une fiabilité de fonctionnement absolue est requise.

L'amplificateur PROLOOP C est 100% résistant aux courts-circuits grâce à sa protection réarmable automatiquement.

Les deux entrées XLR3 sont configurables selon vos besoins soit en entrée audio (liaison symétrique) ou en entrée micro (liaison asymétrique). En mode micro il est possible d'activer les fonctions, réglage de gain et l'alimentation fantôme 40V pour les microphones statiques.

Le Contrôle Automatique de Gain (AGC) maintient la constance du champ magnétique ce qui offre une plus grande stabilité du volume sonore et une bonne restitution.

La sortie monitoring permet la mise en cascade de l'amplificateur vers un autre amplificateur de boucle.

Caractéristiques techniques
Raccordement au secteur : 230-240 VAC 50 Hz, 7-200 W
Protection passive : Fusible de 10 A
Surface couverte max. : 170 m ² selon norme CEI 60118-4
Sortie de boucle
Courant max. : 60 A de crête à crête de 1-5 ms, 11 A RMS à 1 kHz,
Protection active contre les courts-circuits
Tension maxi. : 31 V de crête à crête
Contrôle Automatique de Gain (boucle) : Régulation du signal de boucle en tension et courant. Le temps de réponse du AGC pour un signal sinusoïdale à -10 dB : 0,6 - 1 seconde.
Bande passante : 100 à 5000 Hz (± 3 dB) Distorsion : < 1%
Connexions : Bornier à vis à l'arrière de l'amplificateur
Sortie
LINE OUT : (Sortie de monitoring) : 0 dBm, connexion RCA
Casque : Sortie casque connecteur Jack 6,3 mm
Entrées
IN 1 et 2 : 0,5 mV à 100 mV / 10 kOhm (MIC) ou 25 mV à 4 V / 10 kOhm (LINE) Alimentation fantôme 40 V configurable, prise XLR3 IN 3 : (LINE IN) 50 mV à 10 V / 10 kOhm, prise RCA
Contrôle Automatique de Gain (AGC)
Dynamique : > 70 dB
Temps d'attaque : 2 à 500 ms
Temps de retour : 0,5 à 20 dB/s
Réglage et affichage
Ajustement du gain de chaque entrée
Réglage des aigus : 0 à + 9 dB
Ajustement du courant de boucle
Voyants : Alimentation secteur (LED verte) Niveau du gain sur l'entrée (LED verte) Courant de boucle magnétique (LED verte)
Dimensions : 64 x 295 x 205 mm (H x L x P)
Fixation : Ancrage de deux équerres sur chaque côté pour adaptation dans un Rack 19 pouces
Coloris : noir
Référence : A-4252-0 : livré avec fixations Rack 19 pouces
Poids : 9,3 kg